

57. Weihnachtskonzert

MUSIKVEREIN VIKTORIA 08 OBER-RODEN E. V.



SONNTAG, 21. DEZEMBER 2025
KULTURHALLE RÖDERMARK

GROSSES BLASORCHESTER DES MUSIKVEREIN VIKTORIA 08
SOLIST: FRANK SCHALLMAYER
LEITUNG: DIETER WEIS

ZUM HEUTIGEN PROGRAMM

Musikverein Viktoria 08 Ober-Roden 57. Weihnachtskonzert



© Niklas Gotta

Liebe Konzertbesucherinnen und -besucher,

das Große Blasorchester des Musikvereins Viktoria 08 Ober-Roden e.V. begrüßt Sie herzlich zum 57. Weihnachtskonzert.

Das britische Königshaus hat seit jeher einen besonderen Sinn für Tradition und öffentliche Wirksamkeit. Musikalisch hat der englische Komponist Edward Elgar diesem Traditions-

bewusstsein mit den „Pomp and Circumstance Marches op. 39“, am besten wohl mit Glanz und Gloria übersetzt, Ausdruck verliehen. Die Konzertmärsche sind zwischen 1901 und 1930 in vier Teilen entstanden und wurden jeweils mit hohem öffentlichem Interesse uraufgeführt. In diesem Jahr ist es der Marsch **Pomp and Circumstance Nr. 4**, der als Eröffnung des Konzertabends in einer Bearbeitung von

Stefan Schwalgin erklingt. Dieser wurde 1907 fertiggestellt, ist in seiner Anmutung ausgesprochen feierlich und präsentiert eine große Melodie im Trio-Teil. Diese Melodie verwendete Elgar zwei Jahre später nochmals für ein Lied mit dem Titel „The King’s Way“. Im Jahr 1940, während des Zweiten Weltkriegs und bereits nach dem Tod von Edward Elgar, erhielt der Marsch Nr. 4 auch einen Text durch den Dichter A.P. Herbert. Der Refrain beginnt mit den Worten „All men must be free“ und wurde als „Song of Liberty“ bekannt.

Die **Feuerwerksmusik** (HWV 351) ist eine Orchestersuite in D-Dur von Georg Friedrich Händel und zählt zu seinen populärsten Werken.

Die Feuerwerksmusik ist (wie schon die 1717 uraufgeführte „Wassermusik“) eine Freiluftmusik. Händel schrieb das Werk mit dem Originaltitel „Music for the Royal Firework“ im Auftrag von Georg II. als Festmusik für ein königliches Feuerwerk, das anlässlich des Friedens von Aachen im Londoner Green Park 1749 veranstaltet wurde. Das Orchester hat vier Sätze der Feuerwerksmusik für den heutigen Konzertabend ausgewählt: die einleitende „Ouverture“ mit den Abschnitten Grave – Allegro – Lentement – Allegro, die französische „Bourrée“, einen Hoftanz aus der Zeit Ludwigs XIV., den langsamen Satz „La Paix“ im Stil eines

Siziliano und schließlich das fröhliche „La Réjouissance“ als Ausdruck von Jubel und Freude.

Sie hören diese Suite in einer Transkription des 2018 verstorbenen deutschen Komponisten und Arrangeurs Albert Loritz.

Die **Carmen Fantasie Brillante** wurde 1918 von François Borne komponiert. Grundlage ist die Oper „Carmen“ von Georges Bizet mit ihrer Uraufführung am 3. März 1875. Sie gehört zu einem der größten Erfolge der Operngeschichte, deren Ruhm der Komponist allerdings nicht mehr erlebte. Im Arrangement von Marc Oliver für Flöte und Blasorchester setzt die Querflöte nach einer kurzen Eröffnung des Orchesters mit einer Improvisation ein. Dies soll in Anlehnung an die Arie Carmens an das Flügelflattern eines Vogels erinnern: „Liebe ist wie ein Vogel, der davonfliegt, wenn man versucht, ihn zu fangen“. Die berühmte Habañera darf nicht fehlen und zusätzlich folgen Variationen des Themas durch die Querflöte über einem traditionellen Orchesterhintergrund. Während im Verlauf das Orchester dann das „Lied des Toréadors“ spielt, improvisiert die Flöte rasch und das Werk findet einen mitreißenden Abschluss.

Das Große Blasorchester begleitet hier Frank Schallmayer an der Querflöte. (Das Porträt des Solisten finden Sie weiter hinten im Programmheft.)

Mit **Soul Bossanova** in einer Bearbeitung von Masato Myokoi beginnt der zweite Teil des heutigen Konzertabends, der ganz im Zeichen der leichten Muse steht und für Sie anspruchsvolle Unterhaltungsmusik bereithält, von namhaften Arrangeuren kunstvoll für heutige Blasorchester arrangiert.

„Soul Bossanova“ ist ein Ohrwurm aus dem Jahr 1962, komponiert von Quincy Jones, der als amerikanischer Musikproduzent, Komponist, Jazztrompeter, Arrangeur und Bandleader zu Lebzeiten bekannt war. Er begann seine Karriere als Jazzarrangeur und Orchesterleiter, später betätigte er sich auch als Filmkomponist und Produzent für Popkünstler. Breiten Kreisen wurde er als langjähriger Produzent von Michael Jackson bekannt, dessen von Jones produziertes Album „Thriller“ (1982) das meistverkaufte Musikalbum ist. Daneben produzierte er Musik für viele weitere Künstler unterschiedlicher Musikstile, darunter Frank Sinatra, Ray Charles, Count Basie, Donna Summer, Will Smith und Nana Mouskouri.

Als Quincy Jones seine Musikkarriere begann, gehörte Henry Mancini schon zu den bedeutenden Filmkomponisten des amerikanischen Kinos. Er war ein ebenfalls US-amerikanischer Komponist mit musikalischem Schwerpunkt im Bereich Jazz, besonders im Swing. Der Erfolg von Mancinis Bearbeitungen für die Filme „Die Glenn

Miller Story“ (1954) und „Die Benny Goodman Story“ (1955) eröffnete ihm die Möglichkeit für weitere Filme neue Musikstile einzuführen. Zu Mancinis bekanntesten Kompositionen gehören die Filmmusik zu „Der rosarote Panther“, die Musik zum Film „Frühstück bei Tiffany“ sowie das „Peter Gunn Theme“ der gleichnamigen Krimiserie. In dem Arrangement **Mancini!** hat Stephen Bulla die wohl bekanntesten Melodien zusammengestellt: „The Pink Panther“, „Moon River“, „Baby Elephant Walk“, „Dreamsville“ und „Peter Gunn“.

„The Greatest Showman“ von Michael Gracey ist eine US-amerikanische Filmbiografie über den Zirkuspionier Phineas Taylor Barnum. Der Musicalfilm kam am 20. Dezember 2017 in die US-amerikanischen und am 4. Januar 2018 in die deutschen Kinos. Im Rahmen der Golden Globe Awards 2018 war der Film in drei Kategorien nominiert und „This Is Me“ wurde als bester Filmsong ausgezeichnet. Ebenso erfolgte eine Nominierung des Songs im Rahmen der Oscarverleihung 2018. Im September 2024 feierte das Musical „Come Alive“ mit großen Anteilen der Filmmusik, wenn auch neuer Geschichte, seine Uraufführung im Londoner Theater „Empress Museum“. Außerdem wurde im März 2025 bekanntgegeben, dass das Bühnenmusical „The Greatest Showman“ im Frühjahr 2026 im Hippodrome in Bristol

seine Uraufführung haben soll. Die Musik enthält dann sowohl Songs aus dem Film als auch neue Kompositionen von Benj Pasek und Justin Paul.

Der japanische Arrangeur Takashi Hoshide hat vier Songs dieses Musikfilms zu seiner **Suite from The Greatest Showman** zusammengestellt: „The Greatest Show“, „Never Enough“, „This Is Me“ und „From Now On“.

Der Advent ist eine besonders stille Zeit im Jahr. Er gibt uns Raum zur Besinnung und zur inneren Einkehr. Außerdem lehrt er uns, die aus den langen Winternächten resultierende Dunkelheit anzunehmen und auf das Gute zu hoffen. Mit seiner Adventslieder-Fantasie **Adventslicht**, in der die drei bekannten Adventslieder „Morgenglanz der Ewigkeit“, „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ und „Was soll das bedeuten“ verarbeitet sind, lädt uns der Komponist Florian Ziller zu einer musikalischen Meditation ein. Sie beginnt mit einer strahlend-feierlichen, auf dem Anfangsmotiv von „Was soll das bedeuten“ basierenden Einleitung im Tutti, bevor das erste Thema „Morgenglanz der Ewigkeit“ vorgestellt wird. Es wird zunächst kammermusikalisch-zart in den Holzbläsern eingeführt und anschließend im Tenorhorn/Bariton in Form einer Cantilene variiert. „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ präsentiert sich zunächst als heiterer Tanz im

Alla Breve, um dann als andächtiger Choral weitergeführt zu werden. „Was soll das bedeuten“ wird schließlich – analog zum ersten Lied – ebenfalls zunächst kammermusikalisch (in Altsaxophon und Flügelhorn) vorgestellt, bevor die einleitenden Takte der Komposition als Reprise aufgegriffen werden und das Werk in einen prachtvollen Schluss führen.

Der Musikverein Viktoria 08 Ober-Roden wünscht Ihnen und Ihren Familien ein gesegnetes Weihnachtsfest und ein neues Jahr 2026 in Frieden und Gesundheit.

PROGRAMM

Musikverein Viktoria 08 Ober-Roden 57. Weihnachtskonzert

POMP & CIRCUMSTANCE NO. 4

MILITARY MARCH

EDWARD ELGAR | BEARBEITUNG: STEFAN SCHWALGIN

VIER SÄTZE AUS DER „FEUERWERKSMUSIK“

OUVERTÜRE – BOURRÉE – LA PAIX – LA RÉJOISSANCE

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL | BEARBEITUNG: ALBERT LORITZ

CARMEN FANTASIE BRILLANTE

FÜR SOLO-FLÖTE UND BLASORCHESTER

FRANÇOIS BORNE | BEARBEITUNG: MARC OLIVER
SOLIST: FRANK SCHALLMAYER, QUERFLÖTE

PAUSE



SOUL BOSSANOVA

QUINCY JONES | BEARBEITUNG: MASATO MYOKOI

MANCINI!

THE PINK PANTHER, MOON RIVER, PETER GUNN U. A.

HENRY MANCINI | BEARBEITUNG: STEPHEN BULLA

SUITE AUS „THE GREATEST SHOWMAN“

THE GREATEST SHOW, NEVER ENOUGH, THIS IS ME, FROM NOW ON

BEARBEITUNG: TAKASHI HOSHIDE

ADVENTSLICHT

ADVENTLICHE FANTASIE FÜR BLASORCHESTER

FLORIAN ZILLER

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

FRANK SCHALLMAYER

Frank Schallmayer erlernte schon im Alter von 7 Jahren das Querflötenspiel bei seinem Großvater Adam Schallmayer, bei dem auch Dieter Weis seinen ersten Unterricht hatte. Er war schon als Kind aktives Mitglied des Großen Blasorchesters und blieb dem Orchester bis in die neunziger Jahre als Flötist verbunden.

Mit 12 Jahren besuchte er das Dr. Hoch's Konservatorium in Frankfurt und es folgte das Studium an der Musikhochschule Frankfurt bei Prof. Vladisav Brunner zum Diplom-Orchestermusiker, danach in der Klasse von Prof. Paul Dahme mit Abschluss zum Konzertsolist.

Weitere Anregungen erhielt er bei Jean Claude Gerard, Andras Ardorjan, Robert Winn und Ransom Wilson.



Schon während seiner Studienzeit war er in verschiedenen Orchestern tätig, u. a. im RSO Frankfurt, der Oper Frankfurt, dem Staatstheater Wiesbaden und dem Staatstheater Mainz. Seit der Spielzeit 2002/2003 ist er nun Soloflötist der Nürnberger Symphoniker und unterrichtet außerdem an der Universität Nürnberg-Erlangen.

Gemeinsam mit seiner Ehefrau Michiru Ito, die er bereits seit seiner Studienzeit kennt, gestaltet er auch Konzertreihen in unterschiedlichen Besetzungen und mit unterschiedlichen Musikstilen. In dem jetzigen Programm „Lieder ohne Worte“ widmen sie sich der subtilen Liedkunst, volkstümlichen Liedern aus Ungarn und Japan sowie Arien aus Opern.

JAHRESRÜCKBLICK 2025

Nach dem Konzert 2024 begleiteten wir noch vor dem Orchesterurlaub wie üblich die Christmette in St. Nazarius. Im neuen Jahr folgte dann zunächst die musikalische Umrahmung des Neujahrsempfangs der Stadt Rödermark, diesmal erstmals mit der Rödermark-Hymne. Danach ging es fröhlich mit dem Fastnachtsumzug in Ober-Roden weiter. Bei der Kampagne unterstützten wir unsere beiden Vereinsmitglieder Henry Hitzel und Florian Brehm musikalisch bei ihrer Regentschaft.



Es folgten der Auftritt beim Frühlingsmarkt, der Dankgottesdienst der Feuerwehr, unsere Teilnahme beim Bundesmusikfest in Ulm in Kooperation mit dem Musikverein 1914 Münster e. V., die Begleitung der Kommunionkinder sowie unsere jährliche Pfingstmusik im Dinjer Hof mit dem Musikverein 03 und der Auftritt bei der Turngemeinde. Auch konnten wir im Rahmen eines Dämmererschoppens wieder den Biergarten bei der Germania musikalisch unterstützen.



Unser Orchesterausflug führte uns in diesem Jahr ins Senckenberg-Museum nach Frankfurt zu einer tollen Taschenlampen-Führung, nachdem wir uns zuvor kulinarisch stärken konnten.



Die Proben für das diesjährige Weihnachtskonzert nahmen bereits nach den Sommerferien Fahrt auf, aber wurden mit dem Probenwochenende in Bad König/Zell und einigen Zusatzproben an den Wochenenden vor dem Konzert noch deutlich intensiviert.

Die vielen Aktivitäten all unserer Orchester im Verein finden Sie auch online unter www.musikverein08.de.

WIR DANKEN DEN SPONSOREN FÜR DIE FREUNDLICHE UNTERSTÜTZUNG DES MUSIKVEREINS

Von Herzen wunderschöne Weihnachten und ein glückliches neues Jahr mit viel Zeit für die schönen Dinge des Lebens.

Wünscht Ihnen Ilka Steibert und das Optik Schallmayer Team

OPTIK
Schallmayer
Schön Sie zu sehen!

Mit uns treffen Sie immer den richtigen (Farb-) Ton!

gotta
MALERMEISTER

Albert-Einstein-Straße 42 · 63322 Rödermark
Telefon 0 60 74/88 69 40 · Telefax 0 60 74/9 47 40
www.maler-gotta.de · info@maler-gotta.de

Metallbau Weinert GmbH

- Alu-Fenster
- Türen
- Fassaden
- Wintergärten
- Brandschutztüren

www.metallbau-weinert.de

Paul-Ehrlich-Str. 11 E · 63322 Rödermark
Tel.: 06074/69333-0 · Mail: info@Metallbau-Weinert.de

Ihr Spezialistenteam für METALLBAU

- Treppen
- Edelstahl
- Balkone
- Geländer
- Vordächer
- Türe und Tore
- Denkmalschutz
- EN 1090 zertifiziert

KRIEGSCH METALLBAU
RÖDERMARK

Senefelderstraße 19, 63322 Rödermark
Tel.: 06074-98562, info@kriegsch-metallbau.de
www.kriegsch-metallbau.de



Dr. Thomas Wolf

Zahnarzt · Oralchirurgie
Tätigkeitsschwerpunkt AltersZahnMedizin

Frankfurter Landstraße 165
64291 Darmstadt-Arheilgen
Telefon 06151 - 377878
kontakt@zahnarzt-darmstadt-arheilgen.de

WEINHANDLUNG WOLF

Alzheimer Straße 1
64839 Münster
T 0 60 71.3 56 71
F 0 60 71.61 23 87

E weinhandlung-wolf@gmx.de
I www.weinhandlung-wolf.de

MEBATEC

MEBATEC
Blechtechnik GmbH
Max-Planck-Straße 6c
63322 Rödermark

25 JAHRE
MEBATEC
MENSCHEN. BLECH. IDEEN.

T 06074/2 11 82-0
F 06074/2 11 82-20
E info@mebatec-blechtechnik.de
W www.mebatec-blechtechnik.de

Maler-SCHROD
GmbH

Studio für moderne Raum- & Fassadengestaltung

Senefelderstraße 14 · 63322 Rödermark
Telefon 0 60 74. 9 63 60 · info@maler-schrod.de
www.maler-schrod.de



Wir kommen wie gerufen!

FRANK

Liefer-, Party- und Bestellservice
Getränke Frank · Pfarrgasse 15 · 63322 Rödermark
Tel. 0 60 74/9 17 21 98 · Fax 0 60 74/9 17 21 99

NEXtickets

Die digitale Ticketing-Lösung für Vereine und Veranstalter

- ✓ modernste Technologie
- ✓ maximale Effizienz
- ✓ volle Transparenz
- ✓ faire Preise

nex-tickets.de
info@nex-tickets.de



SCHWARZKOPF
Kamin- und Kachelofenbau

Adam-Opel-Str. 14 A · 63322 Rödermark · Tel. 06074 88 11 06
info@kaminbau-schwarzkopf.de
kaminbau-schwarzkopf.de

Harmonie beginnt dort,
wo der Körper in Balance ist
– in jedem Detail.

SOUL & SKIN
HOLISTIC CONCEPT

Lisa Kirchrath
Bahnstraße 21
63225 Langen
Soulandskin.de



**Kultur liegt uns
am Herzen.**

**Ob große oder kleine Bühne –
ein Auftritt vor Publikum ist immer einzigartig.**

Wir engagieren uns in unzähligen Kulturprojekten und
sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.

Mehr dazu erfahren Sie unter sparkasse-dieburg.de

Weil's um mehr als Geld geht.



**Sparkasse
Dieburg**

- ✓ Heiz- und Nebenkostenabrechnung
- ✓ Messgeräte / Wartungs- und Ableseservice
- ✓ Rauchwarnmelder-Service
- ✓ Legionellen und Trinkwasser-Service

www.imovaplus.de info@imovaplus.de 06074/9171169

IMOVA+

AKTUELLES UND VERANSTALTUNGSHINWEISE

musikverein08.de

facebook.com/musikverein

