

AKT II. Introduction
Allegro vivace

51. Weihnachtskonzert

MUSIKVEREIN VIKTORIA 08 OBER-RODEN E. V.



SONNTAG, 23. DEZEMBER 2018
KULTURHALLE RÖDERMARK
BEGINN: 17.00 UHR

GROSSES BLASORCHESTER DES MUSIKVEREINS VIKTORIA 08
LEITUNG: DIETER WEIS

ZUM HEUTIGEN PROGRAMM

Musikverein Viktoria 08 Ober-Roden 51. Weihnachtskonzert



© Mecora-Verlag Ute Frank

Liebe Konzertbesucher,

viele Komponisten haben sich von den unterschiedlichen Kulturen anderer Länder inspirieren lassen und schufen unvergessliche Meisterwerke. In der heutigen Zeit ist diese Inspiration aufgrund moderner Medien weltweit möglich. In der sinfonischen Blasmusik zeigt sich dies unter anderem darin, dass Kompositionen aus aller Welt in die Konzertprogramme aufgenommen werden.

Im 51. Weihnachtskonzert des Musikvereins Viktoria 08 können Sie, verehrte Konzertbesucher, eine Auswahl dieser musikalischen Vielfalt kennenlernen.

Mit „**A Tameside Overture**“ des englischen Komponisten Philip Sparke eröffnet das Große Blasorchester des Musikvereins Viktoria 08 den heutigen Konzertabend. Nach einer Eröffnungsfanfare, die von den verschiedenen Registern imitiert wird, führt ein beschwingtes neues Thema zu einem

Zwischenteil, der sich durch raffinierte Taktwechsel auszeichnet. Der Schlussteil dieser schwungvollen Komposition greift die beiden Hauptthemen auf und lässt sie zusammen erklingen. Diese Ouvertüre wurde 1989 veröffentlicht.

Jan Van der Roosts „**Slavia**“ steht in der Tradition der großen Rhapsodien des 19. Jahrhunderts, die mit den Kompositionen von Brahms und Liszt ihre große Ausprägung fanden. Rhapsodien sind formal eher frei gehaltene Kompositionen. George Gershwins „Rhapsody in Blue“ steht beispielhaft für Kompositionen dieser Art im letzten Jahrhundert. Der Begriff geht auf die griechische Antike zurück und bezeichnet rezitierende Festvorträge fahrender Sängers. Jan Van der Roost lässt sich von der slawischen Musik inspirieren und malt ein farbiges Bild mit einprägsamen Melodien und tänzerischen Rhythmen.

Der russische Komponist Dmitri Schostakowitsch komponierte seine zweite Jazz-Suite 1938 auf Bitten des in der Sowjetunion neu eingerichteten Staatlichen Jazzorchesters. Er hatte den Auftrag erhalten, schön klingende Unterhaltungsmusik zu schreiben. Insofern ist der Begriff „Jazz-Suite“ eigentlich irreführend, denn mit Jazzmusik im eigentlichen Sinne, man denke da etwa an die in den

dreißiger Jahren entstandenen Songs eines Duke Ellington oder Benny Goodman, hat diese Suite nichts gemein. Gleichwohl wurde der „**Walzer Nr. 2**“ aus dieser Suite zu einem richtigen Ohrwurm, der auch in einigen Filmen seine Rolle fand. Johan de Meij arrangierte den Walzer Nr. 2 aus der 2. Jazz-Suite für sinfonisches Blasorchester.

Der 7. Juli ist in Japan unter dem Namen „Tanabata“ bekannt. In „**The Seventh Night of July**“ erzählt uns der japanische Komponist Itaru Sakai die Legende zweier Liebenden, die durch die Milchstraße getrennt sind und sich nur in dieser Nacht sehen dürfen. Und so werden dieser Legende folgend jedes Jahr in der Nacht vom 7. Juli in ganz Japan große Feiern veranstaltet. In diesem Werk bringt Itaru Sakai die Romantik dieser Legende musikalisch zum Ausdruck. Die im mittleren Satz eingeschobenen Soli von Altsaxophon und Tenorhorn symbolisieren die beiden Hauptpersonen.

Mit dem bekannten Marsch „**The Liberty Bell**“ von John Philip Sousa eröffnet das Große Blasorchester des Musikvereins Viktoria 08 den zweiten Teil des heutigen Konzertabends, der ganz im Zeichen der unterhaltenden Musik steht. John Philip Sousa war Musikmeister des Marinekorps der USA und organisierte dann seine

berühmte Kapelle, mit der er 1910/11 eine Welttournee unternahm. Er komponierte über 100 Märsche, darunter den berühmten Marsch „Stars and Stripes Forever“. Siegfried Rundel arrangierte „The Liberty Bell“ für Blasorchester.

„**Der Glöckner von Notre-Dame**“ (auch: Notre-Dame von Paris, Originaltitel: Notre-Dame de Paris) ist ein 1831 erschie- nener historischer Roman des französischen Schriftstellers Victor Hugo. Im Mittelpunkt steht die aufwändig geschilderte Kathedrale Notre-Dame de Paris. In ihr spielen die wichtigsten Teile der Romanhandlung, vor allem das Geschehen um die Gestalt des Quasimodo, des Glöckners von Notre-Da- me. Dieser Roman wurde mehrmals verfilmt und Weltstars wie Charles Laughton (1939) und Anthony Quinn (1956) spielten den Glöckner, der wegen seiner Hässlichkeit von den Pariser Bürgern verachtet wurde. Die Walt-Disney-Produktion „The Hunchback of Notre Dame (Der Glöckner von Notre Dame)“ fand 1999 als Musical große Beach- tung und ist in Stuttgart noch bis Februar 2019 zu sehen. Die Musik von Alan Menken bezaubert alle Besucher. Das Arrangement stammt von Calvin Custer.

Die berühmte Melodie „**Autumn Leaves (Les Feuilles Mortes)**“ entstand in den vier-

ziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts. Joseph Kosma schuf mit diesem Song einen Jazz-Klassiker, den viele Interpreten – etwa Juliette Gréco, Yves Montand, Frank Sinatra oder Barbra Streisand – in ihr Repertoire aufnahmen. Der Text dieses Liedes stammt von Jaques Prévert, einem bedeutenden französischen Lyriker des 20. Jahrhunderts. In der Musik und im Text wird die Novem- berstimmung aufgegriffen, die fallenden Herbstblätter als Symbol der Vergänglich- keit und des nahenden Todes besungen. Übrigens war Jaques Prévert als Drehbuch- autor an der Produktion der Verfilmung des Glöckners von Notre Dame 1956 beteiligt. Alfred Reed bearbeitete diesen Song zu einem eindrucksvollen Klangbild.

„**Cinderella**“ ist ein US-amerikanischer Märchenfilm aus den Walt-Disney-Studios aus dem Jahr 2015. Regie führte Kenneth Branagh nach einem Drehbuch von Chris Weitz und Aline Brosh McKenna. In der titelgebenden Hauptrolle ist Lily James zu sehen. Der Film basiert auf dem Märchen „Cendrillon“ des französischen Schriftstel- lers Charles Perrault, im deutschsprachigen Raum auch als „Aschenputtel“ bekannt, und orientiert sich optisch und inhaltlich am Zeichentrickfilm von Disney aus dem Jahr 1950. Die Premiere des Films fand am 13. Februar 2015 bei den Internationalen Film-

festspielen Berlin statt. Patrick Doyle hat die Filmmusik zu dem US-amerikanischen Märchenfilm aus dem Jahre 2015 kompo- niert. Die Melodienfolge zu „Cinderella“ wurde von dem japanischen Komponisten und Arrangeur Eiji Suzuki für sinfonisches Blasorchester eingerichtet.

Mit zwei weihnachtlichen Werken geht das heutige Konzert zu Ende. „**The Christmas King**“ von James L. Hosay ist eine Kom- position, die auf dem Lied „Good King Wenceslas“ aus dem Jahre 1582 basiert. Dort erschien es als Frühlingslied. Erst im 19. Jahrhundert verfasste der englische Au- tor John Mason Neale einen Text, der dieses Lied als Weihnachtslied bekannt werden ließ.

Das weihnachtliche Abschiedslied „**A Christmas Auld Lang Syne**“ von James Swearingen verknüpft die bekannte schot- tische Melodie „Nehmt Abschied, Brüder“ mit den guten Wünschen zum Weihnachts- fest und zum neuen Jahr. Dabei zitiert er am Ende seiner Komposition noch ein anderes berühmtes Weihnachtslied. Wer aufmerk- sam zuhört, wird es sofort erkennen.

Ihnen, verehrte Konzertbesucher, ein ge- segnetes Weihnachtsfest und ein gesundes, friedliches neues Jahr 2019.



JUBILÄUMSFEST 2018

Musikverein Viktoria 08 Ober-Roden 15.–17. Juni 2018



Im Juni dieses Jahres feierte der Musikverein sein 110-jähriges Bestehen mit einem gelungenen Festwochenende unter Mitwirkung aller Orchester, aktiven und fördernden Mitglieder im Dinjerhof.

Eingeläutet wurde das Jubiläumsfest mit dem Konzert-Motto „**EndlichMusigg on fire** – Benefiz für Feuerwehrkids“ unter der Leitung von Andreas Zöllner und einer anschließenden wunderbaren Sommerparty mit akustischer Untermalung von „Soul between Strings“.



Am Samstagabend folgte dann „110 Jahre – ein Orchester“ gestaltet durch das **Große Blasorchester** des Vereins. Mit Klängen aus den verschiedenen Epochen, moderiert

von Corinna Lang im wandelbaren Ansagedress, führte das Große Blasorchester unter Leitung von Dieter Weis das Publikum durch einen bunten Reigen der Blasmusik.

PROGRAMM

Musikverein Viktoria 08 Ober-Roden 51. Weihnachtskonzert

A TAMESIDE OVERTURE

PHILIP SPARKE

SLAVIA

SLAWISCHE RHAPSODIE

JAN VAN DER ROOST

WALZER NR. 2

AUS DER JAZZ-SUITE NR. 2

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH | ARRANGEUR: JOHAN DE MEIJ

THE SEVENTH NIGHT OF JULY

NACH DER JAPANISCHEN LEGENDE „TANABATA“

ITARU SAKAI

PAUSE

THE LIBERTY BELL

MARSCH

JOHN PHILIPP SOUSA | ARRANGEUR: SIEGFRIED RUNDEL

DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME

SOUNDTRACK-HIGHLIGHTS DES MUSICALS

ALAN MENKEN | ARRANGEUR: CALVIN CUSTER

AUTUMN LEAVES (LES FEUILLES MORTES)

AUS DEM FILM „LES PORTES DE LA NUIT“ (1946)

JOSEPH KOSMA | ARRANGEUR: ALFRED REED

CINDERELLA

HÖHEPUNKTE DER DISNEY-VERFILMUNG 2015

PATRICK DOYLE U. A. | ARRANGEUR: EIJI SUZUKI

THE CHRISTMAS KING

„GOOD KING WENCESLAS“ AUS DEN „PIAE CANTIONES 1582“

JAMES L. HOSAY

A CHRISTMAS AULD LANG SYNE

WEIHNACHTLICHER ABSCHIEDSGRUSS

JAMES SWEARINGEN

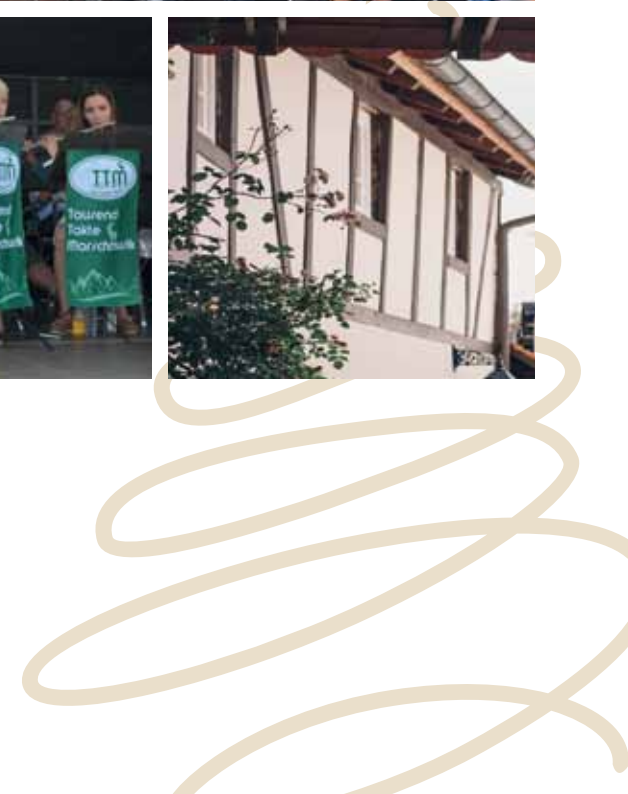


ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN



Nach dem Festgottesdienst mit musikalischer Mitgestaltung am Sonntagvormittag präsentierten sich die Formation „**Tausend Takte Marschmusik**“, das **Beginner-, Vor-** und **Jugendorchester** des Vereins, sowie die Bigband „**Chillers and Trillers**“ den immer

wieder zahlreich erschienenen Gästen mit einem sehr abwechslungsreichen Programm. Zusätzlich wurde auch bei Spiel und Spaß eine kurzweilige und kreative Unterhaltung geboten.



HERZLICHEN DANK



... an alle, die für unser Jubiläumsjahr ihren Beitrag geleistet haben.

PRO-MUSICA-PLAKETTE



In unserem Festjahr 2018 durfte der Verein sich zusätzlich über eine Auszeichnung von höchster Stelle freuen. Am 11. März 2018 wurde die Pro-Musica-Plakette, die für mehr als 100-jähriges Wirken und besondere Verdienste um die Pflege des instrumentalen Musizierens steht, dem Musikverein Viktoria 08 Ober-Roden e. V. verliehen. Im

Rahmen eines wunderbaren, auch musikalisch wertvollen Festaktes im Landgraf-Friedrich-Saal in Bad Homburg konnten Michael Langhammer und Peter Faber im Namen des Vereins die Würdigung aus den Händen unseres Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier entgegennehmen.

WIR DANKEN DEN SPONSOREN FÜR DIE FREUNDLICHE UNTERSTÜTZUNG DES MUSIKVEREINS



Wir wünschen allen
Konzertbesuchern,
Freunden und
Bekannten besinnliche
Weihnachten und ein
gesundes Jahr 2019.

OPTIK
schallmayer
GUT SEHEN UND GUT AUSSEHEN

*Mit uns treffen Sie
immer den richtigen
(Farb-) Ton!*

gotta
MALERMEISTER

Albert-Einstein-Straße 42 · 63322 Rödermark
Telefon 0 60 74/88 69 40 · Telefax 0 60 74/9 47 40
www.maler-gotta.de · info@maler-gotta.de

Metallbau Weinert GmbH

- Alu-Fenster
 - Türen
 - Fassaden
 - Wintergärten
 - Brandschutztüren
- www.metallbau-weinert.de



Paul-Ehrlich-Str. 11 E · 63322 Rödermark
Tel.: 06074/69333-0 · Mail: info@Metallbau-Weinert.de



Türen & Tore · Geländer · Balkone
Treppen · Vordächer · Edelstahl
Denkmalschutz

Senefelder Str. 19 · 63322 Rödermark
Tel. 06074 98562 · Fax 06074 98566
www.kriegsch-metallbau.de



Dr. Thomas Wolf

Zahnarzt · Oralchirurgie
Tätigkeitsschwerpunkt AltersZahnMedizin

Frankfurter Landstraße 165
64291 Darmstadt-Arheilgen
Telefon 06151 - 377878
kontakt@zahnarzt-darmstadt-arheilgen.de

WEINHANDLUNG WOLF

Alzheimer Straße 1
64839 Münster
T 0 60 71.3 56 71
F 0 60 71.61 23 87

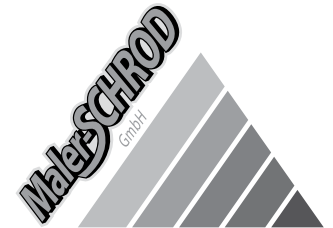
E weinhandlung-wolf@gmx.de
I www.weinhandlung-wolf.de



MEBATEC

MEBATEC
Blechtechnik GmbH
Max-Planck-Straße 6c
63322 Rödermark

T 06074/2 11 82-0
F 06074/2 11 82-20
E info@mebatec-blechtechnik.de
W www.mebatec-blechtechnik.de



Studio für moderne Raum- & Fassadengestaltung

Senefelderstraße 14 · 63322 Rödermark
Telefon 0 60 74. 9 63 60 · info@maler-schrod.de
www.maler-schrod.de



*Wir kommen
wie gerufen!*

FRANK

Liefer-, Party- und Bestellservice
Getränke Frank · Pfarrgasse 15 · 63322 Rödermark
Tel. 0 60 74/9 17 21 98 · Fax 0 60 74/9 17 21 99



Ingenieurbüro

Schulhauser

Schadens- und Unfallgutachten

Fahrzeugaufwertung



Telefon 09372 / 139931
www.schulhauser.eu

Schwab & Söhne GmbH

Schreinerei und Polstermöbel "maßgeschreinert" für Sie

- Küchen
- Schränke · Möbel
- Türen · Haustüren
- Polstermöbel
- Betten · Rahmen · Matratzen
- Parkett · Laminat



Odenwaldstr. 47 · 63322 Rödermark/ORo · Tel.: 0 60 74/9 03 81
info@schwab-soehne.de · www.schwab-soehne.de

Besuchen Sie unsere Ausstellung
Mo-Do 8"-12" und 13"-17" · Fr 8"-12" und 13"-15" · Sa nach Vereinbarung



STEUERBERATUNGSKANZLEI

Steuerberatung und mehr!

Markus Schierz | Steuerberater
Odenwaldring 35 | 64859 Eppertshausen
Tel.: 06071 / 302097 | Fax: 06071 / 302098
info@steuerkanzlei-schierz.de
www.steuerkanzlei-schierz.de



Begeistern ist einfach.



sparkasse-dieburg.de

**Wenn der Finanzpartner
Konzerte, Musiker und den
Nachwuchs unterstützt.**

Sparkassen-Kulturförderung.

Wenn's um Geld geht



**Sparkasse
Dieburg**

- ✓ Heiz- und Nebenkostenabrechnung
- ✓ Messgeräte / Wartungs- und Ableseservice
- ✓ Rauchwarnmelder-Service
- ✓ Legionellen und Trinkwasser-Service

www.imovaplust.de info@imovaplust.de 06074/9171169

IMOVA

Produktion: Rüdiger Kling

AKTUELLES UND VERANSTALTUNGSHINWEISE

musikverein08.de

facebook.com/musikverein